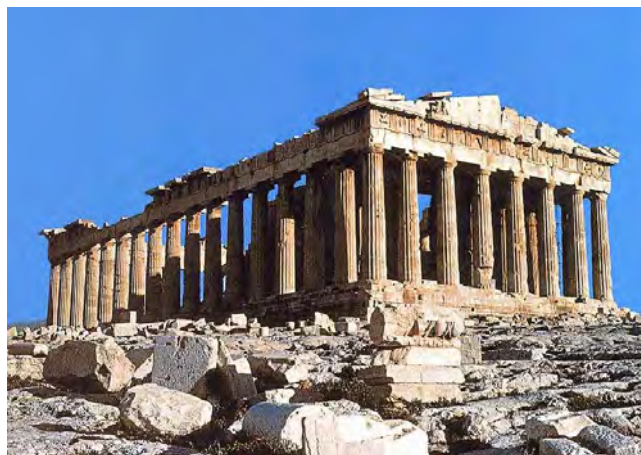




ΕΒΡΟΠΕΪΣΚΙ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΟ ΕΥΡΩΠΕΟ ΕΥΡΩΠΣΚΥ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΟΠΑ-ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΕΤ
ΕΥΡΩΠΑΪΣΧΕΣ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΟΟΡΑ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ EUROPEAN PARLIAMENT
PARLEMENT EUROPEEN PARLAIMINT NA ΗΕΟΡΡΑ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΟ ΕΥΡΩΠΕΟ ΕΙΡΟΡΑΣ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΣ
ΕΥΡΟΡΟΣ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΑΣ ΕΥΡÓΡΑΙ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΙΛ-ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΩΡΕΥΕΥ ΕΥΡΩΡΕΕΣ ΠΑΡΛΕΜΕΝΤ
ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΩΡΕΥΣΚΙ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΟ ΕΥΡΩΡΕΥ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΥΛ ΕΥΡΩΡΕΑΝ
ΕΥΡÓΡΣΚΥ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΩΡΣΚΙ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤ ΕΥΡΩΟΡΑΝ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΤΙ ΕΥΡΩΡΑΠΑΡΛΑΜΕΝΤΕΤ



GRANDES EVENTOS HISTÓRICOS DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA



DOCUMENTO FUERA DE SERIE

VOLUMEN I / GRECIA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

FAMOSAS BATALLAS QUE MARCARON AL MUNDO: LA BATALLA DE LAS TERMÓPILAS – PARTE 4

Autor: Dr. Ángel ANGELIDIS
Doctor Ingeniero Agrónomo y Doctor en Ciencias Económicas
Consejero al Parlamento Europeo
Encargado de cuestiones agroalimentarias y forestales



De izquierda a derecha: Βυζάντιον, Αυτοκρατορικός Θυρεός κατά την περίοδον των Παλαιολόγων (Escudo del Imperio Bizantino, Dinastía de Paleólogos); Escudo del Patriarcado Ortodoxo de Constantinopla; Águila bicéfala rusa imperial y contemporánea; Escudo del Alcázar de Toledo

PROYECTO DE TEXTO TERMINADO EN MAYO DE 2011, BASÁNDOSE EN CONTENIDO E IMÁGENES RECOPIRADOS DE LA WEB Y ALGUNAS OTRAS FUENTES ESCRITAS. TODO ELLO HA SIDO ADAPTADO, COMPLETADO Y COLOCADO DE BUENA FE Y NO SE INTENTA VIOLAR LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE NINGUNA DE LAS FUENTES.

Original: español

"Defended siempre Grecia, porque a ellos les debemos nuestras luces, nuestras ciencias y todas nuestras virtudes".

François Voltaire (1694 - 1778)

Editor: PARLAMENTO EUROPEO
Dirección General "Políticas Internas de la Unión"
Dirección B "Políticas Estructurales y de Cohesión"
El Consejero encargado de cuestiones agroalimentarias y forestales

TÉL. : (00352) 4300.24113

FAX : (00352) 4300.29031

E-MAIL: ANGEL.ANGELIDIS@EUROPARL.EUROPA.EU

ANGELIDIS.ANGEL@GMAIL.COM

WWW.ANGELIDIS.EU



Las opiniones expresadas en este documento pertenecen exclusivamente a los autores y no representan necesariamente la posición oficial del Parlamento Europeo.

Se autoriza la reproducción y la traducción de este documento con fines no comerciales, con la condición de que la fuente sea explícitamente mencionada y que el autor sea previamente informado y haya recibido un ejemplar de dicha publicación.

Impreso en Luxemburgo.

FAMOSAS BATALLAS QUE MARCARON AL MUNDO: LA BATALLA DE LAS TERMÓPILAS – PARTE 4

GRANDES BATALLAS QUE MARCARON LA HISTORIA

2. LA BATAILLA DE LAS TERMÓPILAS - PARTE 4

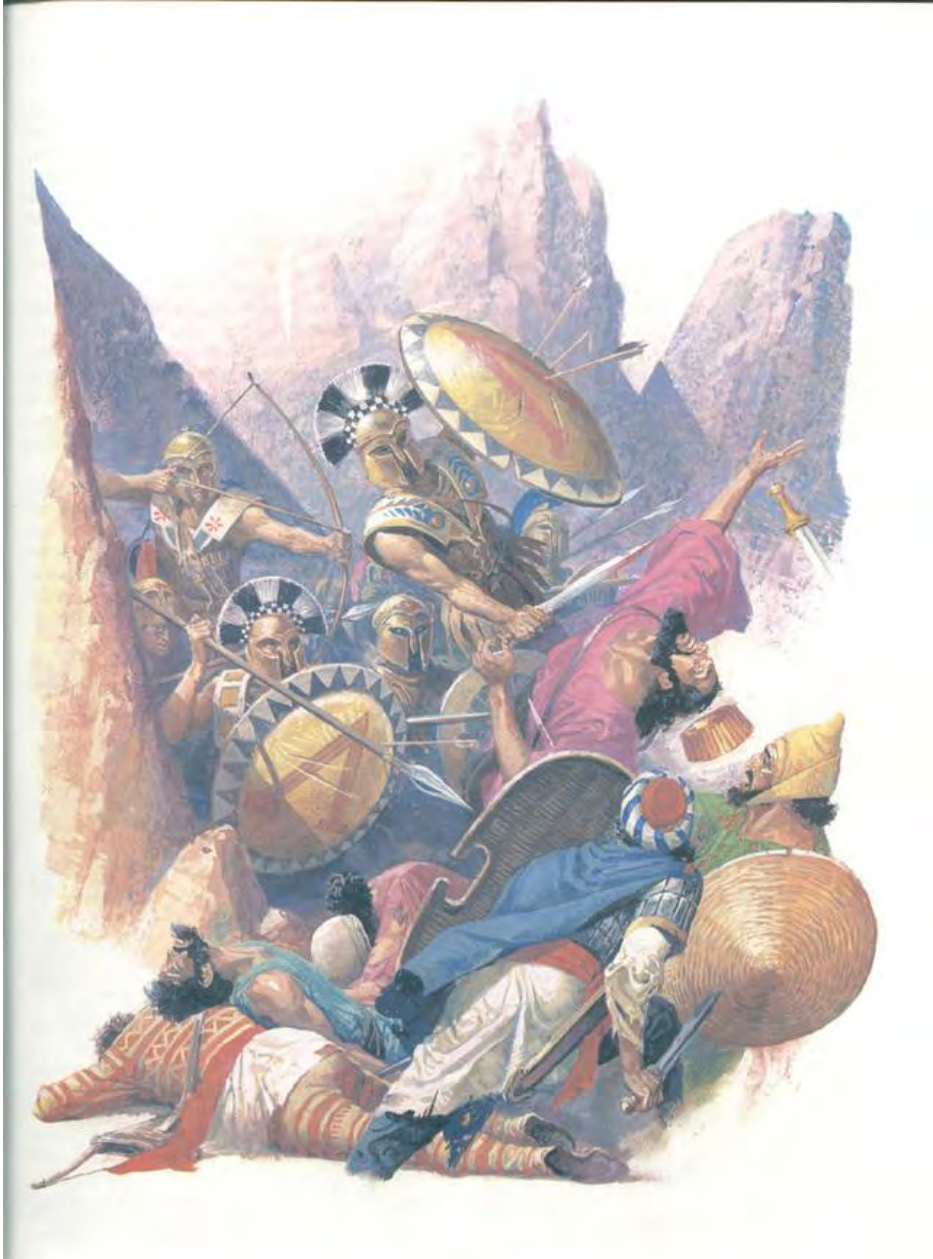
Imágenes N° 1 - 3: La batalla de las Termópilas *(ilustración artística)*



Imágenes N° 4 - 6: La batalla de las Termópilas *(ilustración artística)*



Imágenes N° 7 § 8: La batalla de las Termópilas (ilustración artística)



N° 9 § 10: Leónidas, batalla de las Termópilas, “ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ”¹



Imágenes N° 11 - 13: Monumento a Leónidas, Grecia



¹ Jerjes envió un emisario para negociar con Leónidas. Ofreció a los aliados su libertad y el título de "Amigos del Pueblo Persa", indicándoles que serían asentados en tierras más fértiles que las que ocupaban en ese momento. Cuando Leónidas rechazó los términos, el embajador le volvió a solicitar que depusiera las armas, a lo que Leónidas respondió con la famosa frase lacónica «Ven a buscarlas tú mismo» (en griego “Μολών Λαβέ”, que literalmente significa «ven y cógelas»). Cuando los persas se hicieron con el cuerpo de Leónidas, Jerjes, furioso, ordenó que se cortase la cabeza al cadáver y que su cuerpo fuese crucificado. Heródoto hace la observación de que este trato era muy poco común entre los persas, que tenían el hábito de tratar con gran honor a los soldados valientes. Por otro lado, Jerjes también era conocido por sus momentos de cólera, como el caso en el que ordenó que se dieran latigazos sobre el Helesponto por no obedecerle. Cuando finalizó la invasión persa, se erigió una estatua en forma de león en las Termópilas, para conmemorar a Leónidas. Cuarenta años después de la batalla los huesos de Leónidas fueron llevados de vuelta a Esparta, en donde fue enterrado de nuevo con todos los honores. Se celebraron juegos funerarios anuales en su memoria.

Imágenes N° 14 § 15: Leónidas, batalla de las Termópilas (8 - 10 de septiembre de 480 a. C.)²



Μολών λαβέ! “Ven y cógelas!”³



² La batalla de Termópilas causó gran impresión en el mundo griego y persa, por el daño que ocasionaron al enemigo los 300 espartanos y sus aliados. Tanto los escritores antiguos como los modernos han utilizado la batalla de las Termópilas como un ejemplo del poder que puede ejercer sobre un ejército el patriotismo y la defensa de su propio terreno por parte de un pequeño grupo de combatientes. Asimismo, el comportamiento de los defensores se ha utilizado como ejemplo de las ventajas del entrenamiento, el equipamiento y el uso del terreno como multiplicadores de la fuerza de un ejército, y se ha convertido en un símbolo de la valentía frente a la adversidad insuperable. La batalla de las Termópilas se convirtió en un icono de la cultura occidental. Este icono cultural aparece en incontables ejemplos de adagios, poesía, canciones, literatura y, más recientemente, películas, televisión y videojuegos. Además, una vertiente más profundizada ha sido su uso didáctico: La batalla aparece en muchos libros y artículos sobre temas militares. La batalla de las Termópilas es rememorada en el himno nacional de Colombia, en una clara analogía entre los guerreros griegos y los soldados que participaron en las Batallas por la independencia.

³ Respuesta de Leónidas al embajador persa quien le solicitó que depusiera las armas.

Imágenes N° 16 § 17: Leónidas, batalla de las Termópilas (8 - 10 de septiembre de 480 a. C.)



Ω ξείν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοιρ ὅτι ἤρδε κείμεθα, τοῖρ κείνων πημάζι πειθόμενοι
*“Oh, extranjero, informa a Esparta que aquí yacemos todavía obedientes a sus órdenes”*⁴



⁴ Epigrama compuesto por el poeta griego **Simónides de Ceos** (actual Kea, circa 556 a. C. - Siracusa, circa 468 a. C.) que fue utilizado como epitafio en una piedra conmemorativa colocada encima del montículo funerario dedicado a los espartanos que lucharon en las Termópilas.



Imagen N° 18: Leónidas en Termópilas, por Jacques-Louis David (1814), París, Louvre ⁵



⁵ Tras la batalla, y de nuevo según Heródoto, Jerjes tuvo curiosidad acerca de qué era lo que los griegos habían querido hacer (presumiblemente ante el número tan pequeño de fuerzas que habían enviado), e hizo que unos desertores de Arcadia fueran interrogados en su presencia. La respuesta fue que todos los demás hombres estaban participando en los Juegos Olímpicos y, cuando Jerjes preguntó cuál era el premio para el ganador, la respuesta fue "una rama de olivo". Al escuchar esto, un general persa llamado Tigranes exclamó, "*¡Por los dioses! Mardonio, ¿qué tipo de gente son éstos contra los que nos has traído a luchar? ¡No compiten por riquezas sino por honor!*"

La batalla de Termópilas causó gran impresión en el mundo griego y persa, por el daño que ocasionaron al enemigo los 300 espartanos y sus aliados. Tanto los escritores antiguos como los modernos han utilizado la batalla de las Termópilas como un ejemplo del poder que puede ejercer sobre un ejército el patriotismo y la defensa de su propio terreno por parte de un pequeño grupo de combatientes. Asimismo, el comportamiento de los defensores se ha utilizado como ejemplo de las ventajas del entrenamiento, el equipamiento y el uso del terreno como multiplicadores de la fuerza de un ejército, y se ha convertido en un símbolo de la valentía frente a la adversidad insuperable.

La batalla de las Termópilas se convirtió en un icono de la cultura occidental. Este icono cultural aparece en incontables ejemplos de adagios, poesía, canciones, literatura y, más recientemente, películas, televisión y videojuegos. Además, una vertiente más profundizada ha sido su uso didáctico: La batalla aparece en muchos libros y artículos sobre temas militares. La batalla de las Termópilas es recordada en el himno nacional de Colombia, en una clara analogía entre los guerreros griegos que lucharon en Termópilas y los soldados que participaron en las Batallas por la independencia.

FAMOSAS BATALLAS QUE MARCARON AL MUNDO: LA BATALLA DE LAS TERMÓPILAS – PARTE 4



Imagen N° 19: La batalla de las Termópilas (480 BC), por Massimo Taparelli d'Azeglio
(Turín, 24 de octubre de 1798 – Milano 15 de enero de 1866)



Imagen N° 20: Monumento a Leónidas, Grecia



Imagen N° 21: Insignia de la 2ª brigada de apoyo del ejército griego



El escudo, es el regalo que hacían las madres espartanas a sus hijos con las palabras "con el o sobre él", reflejando el hecho de que o volvían sosteniendo el escudo o bien sobre el mismo tras haber muerto en la batalla.



Copyright: Dr. Angel ANGELIDIS, Brussels, May 2011

